

# Regulamin dla Uczestników Projektu WIZJE 2022

## § I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Projektu Edukacyjno-Artystycznego „WIZJE 2022” (zwanego dalej Projektem) jest Fundacja Edukacyjno-Rozwojowa Zielone Pojęcie z siedzibą w Cieszynie ul. Sejmowa 10, 43-400 Cieszyn, NIP 548-27-28-931, zwana dalej Organizatorem.
2. Udział uczestników w Projekcie jest nieodpłatny, dobrowolny i wynika z przeprowadzonej procedury rekrutacyjnej.
3. Przystąpienie kandydata do Projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu w całości i oznacza, że zobowiązuje się on/ona do przestrzegania określonych w nim zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go/ją do udziału w Projekcie. W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków Regulaminu lub naruszenia którejkolwiek z jego zasad, Uczestnik traci prawo udziału w Projekcie bez prawa do rekompensaty.
4. Realizacja Projektu odbywać się będzie w terminie od 05.09 do 10.09.2022, na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, na terenie województwa śląskiego, w Cieszynie, przy czym Organizator – zgodnie z oświadczeniem Uczestników – ma prawo do wykorzystywania wszystkich powstałych w ramach projektu materiałów i utwalonego w nich ich wizerunku Uczestników bezterminowo.
5. Organizator powoła wewnętrzną Komisję składającą się z Wiceprezesa Fundacji Zielone Pojęcie i wyznaczonych wolontariuszy, która będzie sprawowała nadzór organizacyjny nad prawidłowością przebiegu Projektu oraz będzie wykonywała inne zadania powierzone jej w niniejszym Regulaminem („Komisja Projektowa”).
6. Informacje o Projekcie ogłoszone będą w portalach społecznościowych Facebook i Instagram.

## § II. Rekrutacja

1. W projekcie mogą brać udział studenci Akademii Sztuk Pięknych działających na terenie RP oraz studenci Instytutów Sztuk Plastycznych.
2. Warunkiem uczestnictwa w Projekcie jest pomyślne przejście procesu rekrutacji, składającego się z dwóch etapów.
3. W celu przystąpienia do pierwszego etapu i rozpoczęcia procesu rekrutacji, kandydaci na Uczestników zobowiązani są przesłać do dnia 15.06.2022 za pomocą formularza zgłoszeniowego, zamieszczonego na stronie [www.plenerwizje.pl](http://www.plenerwizje.pl) kompletne zgłoszenie, zawierające:
  - a. Imię, nazwisko, datę urodzenia, nazwę uczelni i miasto, dane kontaktowe – numer telefonu i adres e-mail, adres korespondencyjny.
  - b. portfolio zawierające od 4 do 8 przykładów wykonanych dotychczas prac (techniki z zakresu: malarstwo, grafika, rzeźba, instalacje, performance, wideo, fotografia). Portfolio powinno być przygotowane w formacie PDF lub, w przypadku plików multimedialnych, przesłane w formie linku do materiałów w formacie .mp3, .mp4, .mov i opisane wg wzoru: nazwisko\_imię\_uczelnia\_miasto.pdf

- c. krótki opis konceptu projektu, jaki miałby powstać w ramach pleneru, do 300 znaków.
4. Organizator Projektu powoła wewnętrzną komisję (Komisja Projektowa), która wyłoni spośród nadesłanych zgłoszeń 10 osób, które zostaną zaproszone do drugiego etapu rekrutacji. Osoby te zostaną poinformowane o tym fakcie do dnia 25.06.2022, za pomocą poczty elektronicznej. Jeżeli Organizatorowi nie uda się skutecznie uzyskać potwierdzenia chęci uczestnictwa w drugim etapie rekrutacji drogą elektroniczną we wskazanym w wiadomości terminie, ma prawo do odrzucenia zgłoszenia i wybrania w to miejsce innej osoby.
  5. Osoby biorące udział w drugim etapie rekrutacji do dnia 10.07.2022 mają obowiązek przesłać na adres poczty elektronicznej [rekrutacja@plenerwizje.pl](mailto:rekrutacja@plenerwizje.pl) :
    - a. Propozycję prac (i ich wycenę) przeznaczonych na wystawę przedplenerową połączoną ze sprzedażą tych prac, w liczbie od 2 do 4 (mogą być to prace prezentowane w pierwszym etapie rekrutacji lub inne prace). Wymiar fizyczny prac nie powinien przekraczać 80 cm/80 cm/80 cm. Dane techniczne: 2000px dłuższy bok reprodukcji oraz 300 DPI, pliki powinny być podpisane w sposób nazwisko\_jmię\_uczelnia\_miasto.pdf.
    - b. Doprecyzowanie pomysłu na działanie plenerowe: podanie szacowanych kosztów, wymiarów, zużycia materiałów i wykorzystania przestrzeni oraz przewidzianego czasu. Plik powinien być zapisany w .WORD, PDF, .DOCX. (Organizator ma prawo w uzgodnieniu z Uczestnikiem do dostosowania projektu do warunków, które jest w stanie zapewnić).
  6. Komisja Projektowa wyłoni spośród nadesłanych zgłoszeń 10 Uczestników pleneru. Osoby te do dnia 20.07.2022 zostaną poinformowane o tym fakcie telefonicznie oraz za pomocą poczty elektronicznej. Jeżeli Organizatorowi trzykrotnie nie uda się skutecznie skontaktować telefonicznie lub uzyskać potwierdzenia chęci uczestnictwa w Projekcie drogą elektroniczną we wskazanym w wiadomości terminie, ma prawo do odrzucenia zgłoszenia i wybrania w to miejsce innej osoby.
  7. Kandydat, który skutecznie odebrał informację od Organizatora o zakwalifikowaniu do Projektu w charakterze Uczestnika zobowiązany jest do potwierdzenia dalszego uczestnictwa w Projekcie za pomocą deklaracji przesłanej na adres e-mail Organizatora [rekrutacja@plenerwizje.pl](mailto:rekrutacja@plenerwizje.pl) o treści: Ja, (imię i nazwisko), oświadczam, że wyrażam chęć udziału w Projekcie Wizje 2022 zgodnie z zapisami Regulaminu Projektu.
  8. Po otrzymaniu potwierdzenia uczestnictwa Organizator prześle na adres poczty elektronicznej Uczestnika umowę potwierdzającą udział w Projekcie. Uczestnik ma obowiązek odesłania podpisanej umowy w terminie wskazanym przez Organizatora. Niedopełnienie niniejszego obowiązku uprawnia Organizatora do skreślenia Uczestnika z listy Uczestników i wybrania w to miejsce kolejnej osoby.
  9. Zgłoszenie niespełniające wymagań opisanych w niniejszym paragrafie lub co do którego Organizator poweźmie wątpliwość, że może ono naruszać prawa osób trzecich, w szczególności Prawa Autorskie nie będzie uwzględnione i zostanie zdyskwalifikowane.
  10. W rekrutacji wezmą udział wyłącznie zgłoszenia, które dotrą do Organizatora w okresach określonych w niniejszym paragrafie, spełniające warunki Regulaminu.
  11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia zagubione przez system informatyczny, indywidualne ustawienia poczty e-mail, nieprawidłowe działanie serwisu lub serwera poczty.

12. Rezygnacja Uczestnika zakwalifikowanego do Projektu z dalszego w nim udziału wymaga formy pisemnej i odbywa się zgodnie z zasadami ujętymi w § VII. pkt. 10 niniejszego Regulaminu.

### § III. Przebieg i realizacja projektu

1. Przed rozpoczęciem projektu realizowane będą działania:
  - a. Rekrutacyjne – w terminie od 16.05 do 15.06 zgodnie z § II. Regulaminu.
  - b. Przygotowawcze i organizacyjne, umożliwiające przygotowanie zasad działania i koniecznej infrastruktury – w terminie od 10.08 do 30.09
2. Projekt realizowany jest trzyetapowo:
  - a. Etap 1: w dniach od 26.08.2022 do 30.09.2022 organizowana jest przedplenerowa wystawa prac uczestników zakwalifikowanych do projektu. Prace na wystawę przedplenerową, zaakceptowane w drugim etapie rekrutacji przez Organizatora, w liczbie od 2 do 4, uczestnik ma obowiązek dostarczyć samodzielnie i na własny koszt na adres wskazany przez Organizatora, najpóźniej na szesnaście dni przed rozpoczęciem wystawy (najpóźniej 10.08).
  - b. Etap 2: w dniach od 4.09.2022 do 10.09.2022 przewidziany jest udział Uczestników w plenerze, w ramach którego realizowane będą następujące działania:
    - twórcze – realizacja prac plenerowych
    - edukacyjne – obowiązkowy udział w wykładach i warsztatach merytorycznych i konsultacjach artystycznych zapewnionych przez Organizatora.
  - c. Etap 3: Projekt kończy się wernisażem i wystawą prac powstałych podczas pleneru. Wernisaż odbędzie się 10.09.2022 w godzinach popołudniowych, a wystawa poplenerowa potrwa do 30.09.2022.
3. W ramach wystaw organizowanych w czasie trwania Projektu Organizator przewiduje sprzedaż prac Uczestników z uwzględnieniem podziału dochodu ze sprzedaży w proporcji 40% na cele statutowe Fundacji, 60% wynagrodzenie twórcy-Uczestnika Projektu.

### § IV. Uczestnicy

1. W Projekcie mogą brać udział jedynie osoby posiadające pełną zdolność do czynności prawnych oraz wyrażające zgodę na bezterminowe użycie ich wizerunku w ramach działań związanych z Projektem, jego promocją i rozpowszechnianiem rezultatów.
2. Uczestnictwo w Projekcie zakłada, że Organizator, Współorganizatorzy, Partnerzy oraz podwykonawcy świadczą na rzecz Uczestnika usługi mające na celu realizację Projektu Wizje 2022, natomiast Uczestnicy świadczą na rzecz Organizatora, Współorganizatorów i Partnerów usługę użyczenia własnego wizerunku, pozwalającą zaprezentować Projekt i jego rezultaty. Usługi świadczone przez obie strony są usługami o równoważnej wartości.
3. Osoba biorąca udział w Projekcie wyraża niniejszym zgodę na:
  - a. nagrania audio i wideo oraz dokumentację z całego procesu przez Organizatora, Współorganizatorów, Partnerów i Patronów Medialnych Projektu,

- b. publikację wszelkich materiałów związanych z jego uczestnictwem w Projekcie (zawierające m.in. wizerunek, głos, imię i nazwisko, wypowiedzi itp.) przez Organizatora, Współorganizatorów, Partnerów i Patronów Medialnych Projektu,
  - c. publikację swojego wizerunku, imienia i nazwiska na wszystkich ewentualnych polach eksploatacji w celu promocji i rozprzestrzeniania idei projektu (upublicznieniu nie podlegają inne dane personalne),
  - d. publikację materiałów z Projektu w mediach oraz podczas wystaw (nieograniczona liczba).
4. Uczestnik ma obowiązek poinformować Organizatora o wszystkich znanych mu okolicznościach wynikających z jego stanu zdrowia, które mogą w jakikolwiek sposób utrudnić lub uniemożliwić wykonywanie czynności związanych z uczestnictwem w Projekcie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za stan zdrowia Uczestników, który nie był mu znany w momencie kwalifikowania ich do udziału w Projekcie.

#### § V. Prawa autorskie

1. Uczestnik Projektu oświadcza, że jest autorem prac udostępnionych w celach organizacji wystawy przedplenerowej z możliwością ich sprzedaży oraz prac wykonanych w ramach Projektu Edukacyjno-Artystycznego WIZJE 2022 i przysługują mu pełne prawa autorskie, tak majątkowe, jak osobiste do tych prac, zwanych dalej "Utworami".
2. Uczestnik oświadcza, że uzyskał niezbędne licencje do poszczególnych elementów Utworów wraz z prawem ich przeniesienia na Organizatora Projektu.
3. Uczestnik oświadcza, że w związku z udziałem w Projekcie Edukacyjno-Artystycznym WIZJE2022, z chwilą zawarcia umowy, przenosi nieodpłatnie na Organizatora, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:
  - a. autorskie prawa majątkowe do wszelkich Utworów udostępnionych do wystawiania i powstałych w ramach Projektu Edukacyjno-Artystycznego „WIZJE2022” na następujących polach eksploatacji:
    - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
    - wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
    - nadanie za pomocą wizji lub fonii;
    - przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
    - utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
    - utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
    - udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono;
    - dokonywanie opracowań Utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń,
  - b. prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy,
  - c. licencje do poszczególnych elementów Utworu.
4. Uczestnik oświadcza, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nich jest

nieograniczone terytorialnie i ograniczone czasowo do dnia 30.09.2022. Organizator może wykorzystywać Utwory na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych.

5. Uczestnik zobowiązuje się względem Organizatorów, iż nie będzie wnosił przeciwko nim żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

## § VI. Obowiązki stron

1. Organizator zobowiązuje się do zorganizowania i przeprowadzenia na rzecz Uczestnika Projektu następujących działań:
  - a. noclegi w dniach od 4.09.2022 roku do 11.09.2022
  - b. wyżywienie, w postaci śniadania w dniach od 5.09 do 11.09 i obiadokolacji w dniach od 5.09 do 10.09
  - c. bezpłatny udział w warsztatach i wykładach organizowanych w biurze Organizatora w Cieszynie przy ul. Górnej 16 – wykład dotyczący Praw Autorskich i warsztat dotyczący planowania strategii marki, oraz w konsultacjach z opiekunami artystycznymi Projektu.
  - d. wydanie certyfikatu udziału dla Uczestników/Uczestniczek Projektu,
  - e. możliwość korzystania z pracowni artystycznych,
  - f. akredytacja, pozwalająca skorzystać z uczestnictwa w *YASS! Festival*
  - g. wystawa prac z możliwością ich sprzedaży w Zamku Cieszyn– rozliczenie się z dochodu ze sprzedaży z Uczestnikiem Projektu wg zasad opisanych w §III pkt. 3.
  - h. zapewnienie nadzoru nad powierzonymi pracami i zabezpieczenie ich przed zniszczeniem oraz obsługi organizacyjnej umożliwiającej sprzedaż.
  - i. pokrycie kosztów dojazdu Uczestników do miasta będącego miejscem realizacji Projektu, w obie strony, kolejną lub komunikacją autobusową, za okazaniem biletów podróży z zastrzeżeniem, że zwrotowi podlegają wyłącznie koszty przejazdów klasą ekonomiczną.
  - j. informowanie Uczestników Projektu o ewentualnych zmianach terminu, godziny oraz miejsca wydarzeń lub harmonogramu działań.
2. Każdy Uczestnik:
  - a. ma prawo do:
    - bezpłatnego udziału w warsztatach i wykładach oraz konsultacjach,
    - noclegów i wyżywienia (śniadania i obiadokolacje),
    - wynagrodzenia z tytułu sprzedanych podczas wystawy prac, wypłacanego w formie stypendium, wg zasad opisanych w §III pkt. 3, z zastrzeżeniem zapisów §VI pkt. 2b,
    - korzystania ze wskazanych pracowni artystycznych
    - zwrotu kosztów przejazdu celem uczestnictwa w Projekcie
    - bezpłatnego uzyskania akredytacji na *Yass! Festival*
  - b. zobowiązuje się do:
    - przekazania Organizatorowi jednej pracy o tematyce związanej z miastem Cieszyn oraz tematem tegorocznej edycji projektu, powstałej podczas pleneru (zgodnie z założeniami indywidualnych projektów), Praca ta przechodzi na własność fundacji – Fundacja ma prawo sprzedaży Utworu z zastrzeżeniem przeznaczenia dochodu na cele statutowe.

- transportu prac do Cieszyna, pod adres wskazany przez Organizatora na koszt własny, oraz odbioru niesprzedanych prac w terminie 30 dni od zakończenia wystawy, również na koszt własny,
- zaopatrzenia się w materiały i narzędzia potrzebne do wykonania prac plenerowych,
- 100% frekwencji na wszystkich wydarzeniach związanych z Projektem, zgodnie z harmonogramem przekazanym Uczestnikom,
- punktualnego i aktywnego uczestniczenia w wydarzeniach w Projekcie oraz potwierdzania udziału we wszystkich wydarzeniach organizowanych w ramach Projektu własnoręcznym podpisem na liście obecności,
- bieżącego informowania Organizatora o wszystkich zdarzeniach mogących zakłócić dalszy udział w Projekcie, informowania o zmianie danych osobowych oraz niezbędnych danych kontaktowych,
- wyrażenia zgody na publikację swojego wizerunku jako Uczestnika Projektu,
- zwrotu w terminie 7 dni od dnia powstania przyczyny uzasadniającej powstanie obowiązku zwrotu kosztów udziału w projekcie w przypadku nie zrealizowania programu projektu lub rezygnacji z projektu w trakcie jego trwania lub nieprzekazania dwóch prac powstałych w ramach projektu lub wystąpienia innych okoliczności powodujących przerwanie uczestnictwa w Projekcie.

#### § VII. Kwestie sporne i rezygnacja z udziału w projekcie

1. Nad prawidłowym przebiegiem Projektu, to jest przebiegiem zgodnym ze scenariuszem i Regulaminem, sprawuje nadzór Organizator.
2. Organizator nie odpowiada w żaden sposób za niemożność wzięcia przez Uczestnika udziału w Projekcie w określonym Regulaminem terminie.
3. Organizator ma prawo żądać złożenia przez Uczestnika stosownych oświadczeń niezbędnych dla prawidłowego przebiegu Projektu – bez pogorszenia sytuacji prawnej Uczestnika z uwzględnieniem już nabytych praw do świadczonych usług, przy zastosowaniu odpowiednich form informacji.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności m.in. za:
  - a. szkody powstałe na skutek wykonania nieprawidłowego zgłoszenia do Projektu,
  - b. problemy w funkcjonowaniu Projektu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń, których Organizator nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności, jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej,
  - c. usługi telekomunikacyjne, pocztowe lub kurierskie, z których korzystać będą Uczestnicy,
  - d. zgłaszanie się do Projektu w sposób niezgodny z niniejszym Regulaminem lub bez zapoznania się z zasadami Regulaminu, w tym również wynikające z niewłaściwego jego zrozumienia.
5. Organizator zastrzega sobie prawo powierzenia wykonania poszczególnych czynności organizacyjnych, administracyjnych i innych w ramach realizacji Projektu jego Współorganizatorom, Wolontariuszom bądź Partnerom. Nie zmienia to faktu, iż za prawidłową organizację i rozliczenie Projektu, a także wyliczenie i odprowadzenie podatku do właściwego Urzędu Skarbowego odpowiada Organizator.
6. Organizator rozpatruje wszelkie reklamacje Uczestników, związane z udziałem w Projekcie.

7. Reklamacje mogą być zgłaszane przez Uczestników na piśmie, wyłącznie w trakcie trwania Projektu. Reklamacja będzie rozpatrywana w terminie 14 dni od dnia otrzymania reklamacji (decyduje data stempla pocztowego, listu przewozowego lub potwierdzenia odbioru osobistego przez Organizatora).
8. Uczestnicy, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowani, o czym każdorazowo będzie decydował Organizator.
9. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania Projektu wynikających z nadużyć ze strony Uczestników, w tym w szczególności złamania zasad Regulaminu Organizator ma prawo nieodwołalnie wykluczyć danego Uczestnika z udziału w Projekcie. Organizator zastrzega, iż w tych okolicznościach nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności wobec takiego Uczestnika za jego wykluczenie z Projektu.
10. Rezygnacja Uczestnika jest możliwa na skutek uzasadnionych powodów, czyli ważnych i udowodnionych powodów wykluczających możliwość dalszego udziału. Nieuzasadniona rezygnacja z udziału w trakcie projektu będzie dla Organizatora podstawą do dochodzenia odszkodowania w wysokości nakładów poniesionych w związku z udziałem Uczestnika w projekcie.

#### § VIII. Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w Projekcie jest dobrowolne.
2. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu lub zmiany harmonogramu Projektu o czym Organizator powiadomi Uczestników na co najmniej 7 dni przed wejściem w życie w/w zmiany. O każdej zmianie Organizator poinformuje na stronie internetowej Projektu.
3. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia niniejszego Regulaminu.
4. Regulamin znajduje się do wglądu w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [www.plenerwizje.pl](http://www.plenerwizje.pl).
5. Organizator zastrzega sobie prawo fotografowania i nagrywania Uczestników w trakcie Projektu oraz wykorzystywania powstałych zdjęć i nagrań w związku z Projektem a także w celach promocyjnych Projektu oraz publikację materiałów z procesu bezterminowo. Prawo wykorzystywania w/w materiałów przysługuje również Współorganizatorom, Partnerom i Patronom Medialnym Projektu.
6. Organizator informuje, że Projekt nie jest w żadnym zakresie sponsorowany, wspierany, administrowany, ani stowarzyszony z portalem [www.facebook.com](http://www.facebook.com). Facebook jest znakiem towarowym zastrzeżonym przez Facebook Inc., a Delaware Corporationz siedzibą przy 1601 s. California Ave, PaloAlto CA 94 304. Informacje podawane przez Uczestników są informacjami podawanymi Organizatorowi, a nie portalowi [www.facebook.com](http://www.facebook.com) Informacje te będą wykorzystane wyłącznie w celu przeprowadzenia Projektu przez Organizatora.
7. Wszelkie dodatkowe informacje o Projekcie, związane z jego funkcjonowaniem Uczestnik może uzyskać wysyłając e-mail na adres: [renia@zielone-pojecie.com](mailto:renia@zielone-pojecie.com)
8. W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.

9. Wszelkie spory związane z niniejszym Projektem rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
10. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15.05.2022r